الأسبوع العاشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٥ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى خفيفة من فرقة أركسترا الاذاعة

مارش "العزيزية"

تانجو "شرقي" بهيجة حافظ

فالس "هواك جبّار" اللبابيدى

فوكستروت "الوداع" اللبابيدى

٠٠ ٢ حفلة غنائية من نينا ومارى (٪)

"الدنيا فيها الحظ كثير"

"ان جيت للحق"

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ جليل بشارة الاعرج وفرقة استديو الاذاعة (برئاسة يحيى السعودى)

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

الأحـد في ٥ آذار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعة

٠٠ ٦ حفلـة موسيقيـة غنائيـة (٪)
كميل شـمبير على البيانو ـ
تقاسـيم عجم
تقاسـيم حجاز كار
حسـن سـلامـة ـ
قصيدة " خطرات لاه "
١٥ ٦ غناء وبزق منفرد ـ محمـد عبد الكريم
تقاسـيم
مقدمـة
طقطوقة ـ "ليه الدلال" ـ خطيب/ كريم
٣٠ ٦ " حرق مكتبـة الاسـكندريـة " ـ حديث للأستاذ ربحي كمال
٤٥ ٦ فهـد نجّار وفرقة استرديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم كمان
تقاسـيم قانون
ليالي
طقطوقة " الصبر طال " ـ عطيـة
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية ـ تتلى بعدها نشـرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية ـ تتلى بعدها نشـرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزيـة
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم حديث رياضي
٤٠ ٩ برنامج موسيقى (٪)
٠٠ ١٠ ختـام

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٦ آذار ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال
		طقطوقة - " شكيت لطيفك " - عبد المجيد / عطية
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٥	٢	فترة موسيقية - كريم حلمي على الكمان (٪)
		تقاسيم صبا
		تقاسيم سيكاه
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
		البرنامج العربي
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور
		قصة " الوليمة "
٤٥	٥	صافي اللحام وفرقة استديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		مواويل

/٦٠٠

الاثنين في ١٦ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠	٦	حفلة غنائية من محمد صادق والشيخ علي الحارث (٪) محمد صادق - " كل ما ابتغيه " الشيخ علي الحارث - " أنعش النفس"
١٥	٦	قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجى - " سورة الانسان " من أولها
٣٠	٦	" فوضى النقل والترجمة " - حديث للأستاذ عادل جبر
٤٥	٦	محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي - موّال دور - " الفؤاد حبّك " - قباني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٧ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ الأستاذ سلفاتور عرنيطة على البيانو ـ

الحان شرقية

٠٠ ٢ حفلة غنائية ـ بديعة مصابني (٪)

" البدر طلع "

رومبا " على مين "

" لحن الختام "

رومبا " الغيرة "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواويل

٠٠ ٦ حفلة غنائية من الآنسة نجاة علي (٪)

" يوم الوداع لقد أضعت"

" يا ليلة "

١٥ ٦ منولوجات فكاهية ـ جميل مندر مع فرقة استوديو الاذاعة

" كيف ـ كيف " }

" امشي بدونك " }

" نحن البرابرة " }

/٦٣٠

الثلاثاء في ٧ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٣٠	٦	حديث الى المزارعين — " بعض الأخطاء في زراعة العنب"
٥٠	٦	محمد غازى وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال طقطوقة — " يااللي قلبي مال اليك " — غازى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقى (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٨ آذار ١٩٣٩

الدقيقة	الساعة	

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية من الشواكيش الثلاثة
		مارش " العشاق " — عويس
		" سماعي نهاوند " — درويش
		" فانتزى نهاوند " — مختار
٥٥	١	أغاني وموسيقى فارسية حديثة (٪)
		بديع زادة وأركستراه
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشارت ثم حديث الأطفال بالعبرية
٤٥	٥	ابراهيم صالح سليمان وفرقة استرديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		مواويل
٠٠	٦	محاورات غرامية فكاهية بين حسين ونعمة المليجي (٪)
		" الجنس اللطيف "
		" سوسو حنتوسو "
		" العبيط والعبيطة "
١٥	٦	عزف منفرد على القانون — الأستاذ محمد عطية
		تقاسيم
		سماعي حسيني — طاطيوس
٣٠	٦	" ناشئتنا والرياضة " حديث للأستاذ حسين حسني

/٦٤٥

الاربعاء في ٨ آذار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥ ٦ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم كمان
تقاسـيم قانون
ليالي
دور — " قلبي قاللي " — داود حسـني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ — ٦١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج موسيقى أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٩ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٤٠ ١ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
للآنسة سعاد — " رحلة الى اليابان "

٣٠ ٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية — ابراهيم الشوملي

٤٥ ٥ الأستاذ سامي الشوا وسنية حسنين (٪)

سامي الشوا على الكمان —

تقاسيم حجاز كار

تقاسيم عجم

تقاسيم بلدى

سنية حسنين —

" حرقة المهجور "

" يا فرحتي "

١٠ ٦ يوسف رضوان ورباعى عبد الكريم

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالى

اغاني سورية شائعة

٣٠ ٦ " قصاص وخلاص " قصة للأستاذ أديب عباسي

الخميس في ٩ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ يحيى السعدى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
دور - "الحبيب للهجر مايل" - شيخ سيد درويش
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثالثة بالعربية ونشرة أسعار الأثمار الحمضية

البرنامج العبرى
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية
(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠ ٩ برنامج موسيقى أوروبي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ١٠ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٤٠	١	الأستاذ محمد عبد الوهّاب في نخبة من أغانيه الشائعة (٪)
		تقاسيم عود رصد
		موّال " في البحر لم فتكم "
		منولوج - " اللي يحب الجمال "
		قصيدة " الهوى والشباب "
		دور - "يا ناعما رقدت جفونه "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة موسيقية من فرقة استوديو الاذاعة
		بشرف راست - عاصم بك
		سماعي راست - جميل عويس
٠٠	٦	حفلة غنائية من عبد اللطيف البنا (٪)
		" لآخر لحظة أديني وياك "
		" أنا الجمال أنا البدع "
١٠	٦	رجاء الفلسطينية مع رباعي عبد الكريم
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم بزق
		ليالي
		أغاني فلسطينية شائعة

الجمعة في ١٠ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٣٠	٦	" حق الفقير على الغني " – حديث أخلاقي للأستاذ داود حمدان
٤٥	٦	عزف منفرد على السنتور – أرتين سنتورجي تقاسيم رقص الشركس
٠٠	٧	أناشيد مدرسية – فرقة أناشيد الاذاعة العربية " العلم " – بشارة خوري / اللبابيدي " أشواق الحجاز " – طوقان/ اللبابيدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ – ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث – " الهند " للسير تشارلس تيغارت
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١١ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي غنائي عبري
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوربيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	موسيقى للرقص – توفيق سلامة وفرقته " تانجو – الأنس" – زيادة " فالس – الفراق " – سلامة " فوكس تروت – الفرح " – سلامة
٠٠	٦	حفلة غنائية من رجاء عبده (٪) " بدر الدجى " موّال " أصل اشتباكي مع المحبوب"
١٥	٦	ش. سالم وفرقة استديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي طقطوقة – "قولولي شو هالنصيب"
٣٠	٦	" البابا بيوس الحادي عشر " – حديث للأب ابراهيم عيّاد

/٦٤٥

السبت في ١١ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ الآنسة أم كلثوم في نخبة من أغاني " نشيد الأمل "
" يا مجد "
" ياللي صنعت الجميل "
" قضيت حياتي "
" افرح يا قلبي "

١٥ ٧ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية
البرنامج العبري
(٦١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى للرقص (٪)

١٠ ١٠ نتائج اتحاد كرة القدم ـ الانكليزي ـ الاسكتلندي

١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + +

م ب/ لم ـ ٢١/٢/٣٩